



Ladakh et Cachemire *Tibet*

Réalisé et commenté par Guy COUSTEIX

Le Film-conférence

Le réalisateur Guy COUSTEIX convie son public à une traversée de l'Himalaya d'Est en Ouest, par-delà les frontières et les religions. Le Tibet du Dalaï Lama, le Tibet occupé par la Chine depuis 1949 n'est qu'un fragment du grand Tibet où heureusement la vie continue. Afin de mieux comprendre le mode de vie de ces paysans himalayens où souvent les bannières de l'Islam et du Bouddhisme s'entrelacent, Guy COUSTEIX effectue de longs séjours sur la piste du sel avec les caravaniers du Dolpo, il suit les routes des échanges venant de l'Asie Centrale et de la haute Asie par le Baltistan. Les caravanes arrivaient à Lhé, capitale du Ladakh. Ces échanges ont en grande partie cessé aujourd'hui. Subsiste encore le commerce du Pash pour lequel seront tissés les plus beaux châles Pashmina du monde. Puis le film nous emmène dans les vallées du Rupshu avec les nomades Champas et au Cachemire, plus précisément à Srinagar, la Venise de l'Himalaya où l'on confectionne ces précieuses parures vendues plus chères que l'or. Passionné de peintures religieuses Guy COUSTEIX laisse glisser sa caméra le long des fresques millénaires des monastères d'Alchi et de Tsaparang. Un voyage ponctué de rencontres aussi inattendues que violentes comme ce chantier de goudronnage à 5 600 mètres d'altitude, véritable saison en enfer pour ces hommes qui vendent leur vie pour un salaire de misère. Mais aussi clin d'œil amusé sur la vie monastique des jeunes moines de Ganden. Débats philosophiques et joutes orales au monastère de Séra ou circumambulations le long du Barkor autour du temple du Jokhang, pèlerinages du Mont Kailash et du lac Manasarovar, le film prend alors une autre direction, celle du spirituel. Autant d'arrêts sur images, édifiants et bouleversants. Au-delà de son caractère exceptionnel de document, venez profiter d'un voyage inoubliable dans un décor somptueux où les jeux de lumières et des orages nous dévoilent ces royaumes de l'oubli...



Guy COUSTEIX,

Alpiniste, cinéaste conférencier, originaire du sud de la France. Il s'installe à 20 ans à Chamonix pour pouvoir pratiquer l'alpinisme. En 1978 c'est le 1er voyage lointain, les rocheuses du Canada et les grandes parois de Banff et Jasper ainsi qu'un film 16 mm sur le ski extrême. Il réalisera en 1992 le Film "Népal Himalaya" après un séjour de plus de 6 mois auprès des dernières communautés tibétaines dans la région du Dolpo. Ces 20 dernières années, il participe à 10 expéditions en Himalaya et en Alaska et 50 séjours dans le monde tibétain. Il collabore ou réalise une trentaine de Films d'aventures ou institutionnels.